

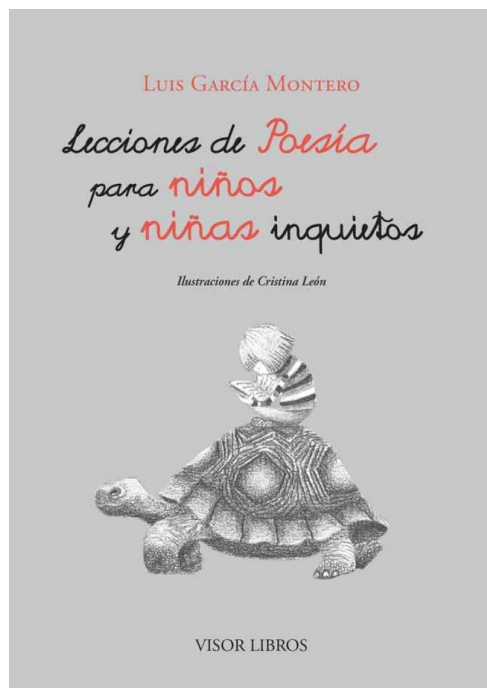
Literary text question

Lecciones de poesía para niños inquietos by Luís García Montero (Theme: Identity and culture)

Read the text which outlines Juan's morning routine.

Como todos los días que tiene colegio, Juan se ha levantado esta mañana a las ocho menos cuarto. Juan comprende que tiene que vestirse rápido, desayunar bien, lavarse, hacer la cartera, no olvidarse nada importante, no decir en el coche que tienen que volver a casa a por el libro de matemáticas. Juan se ha dado cuenta de que a las ocho y media de la mañana, cuando su padre lo lleva al colegio, hay algunas cosas que se repiten como un tiovivo. El vecino saca a su perro a pasear y compra el periódico. El semáforo de la plaza siempre se pone en rojo a las nueve menos cuarto. A las nueve menos doce el semáforo ya está en verde.

Descubrimos todas estas cosas cuando miramos con atención por la ventanilla del coche.



Put a cross [X] in the correct box.

[Example]: Juan got up today at ...

A	8.15	<input type="checkbox"/>
B	8.04	<input type="checkbox"/>
C	7.45	<input checked="" type="checkbox"/>
D	8.40	<input type="checkbox"/>

(c) Somethings are the same each morning e.g. ...

A	the neighbour takes his dog for a walk.	<input type="checkbox"/>
B	the neighbour feeds his dog.	<input type="checkbox"/>
C	the neighbour waves hello.	<input type="checkbox"/>
D	they walk past the neighbours dog.	<input type="checkbox"/>

(a) Juan knows that he has to ...

A	clean his teeth.	<input type="checkbox"/>
B	make his own breakfast.	<input type="checkbox"/>
C	get dressed quickly.	<input type="checkbox"/>
D	have a shower.	<input type="checkbox"/>

(d) The traffic lights turn to green at ...

A	9.12	<input type="checkbox"/>
B	8.48	<input type="checkbox"/>
C	9.02	<input type="checkbox"/>
D	8.12	<input type="checkbox"/>

(b) Juan must not ...

A	watch TV.	<input type="checkbox"/>
B	forget anything important.	<input type="checkbox"/>
C	do his maths homework.	<input type="checkbox"/>
D	listen to the radio.	<input type="checkbox"/>

(e) Juan sees these things ...

A	through the tram window.	<input type="checkbox"/>
B	through the coach window.	<input type="checkbox"/>
C	through the bus window	<input type="checkbox"/>
D	through the car window.	<input type="checkbox"/>

(Total for Question = 5 marks)

SYNOPSIS

Lecciones de poesía para niños inquietos by Luís García Montero contains poetry and has the aim of showing young people how to read, write and construct good poetry.

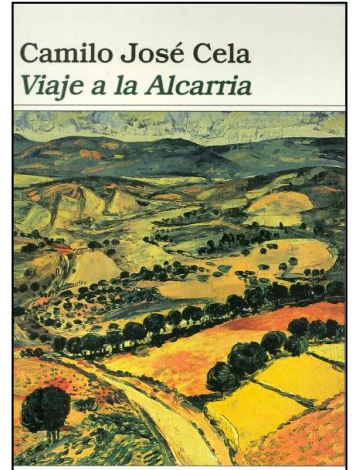
Literary text question

Viaje a la Alcarria by Camilo José Cela

(Theme: Identity and culture)

Read the text. Elena and María's different tastes are compared.

Elena y María son dos chicas trabajadoras, risueñas, muy guapas. A Elena le gusta la cocina y a María, los niños. A Elena le gustan los hombres morenos y a María, los rubios. A Elena le gustan los bailes en la plaza y a María, los paseos por la vega. A Elena le gustan los perros y a María, los gatos. A Elena le gusta el cordero asado y a María, la tortilla francesa. A Elena le gusta el café y a María, no. A Elena le gusta leer el periódico y a María, no: a María le gusta leer novelas.



Answer the following questions in English. You do not need to write in full sentences.

(a) How are the two young women described in the first sentence? [2 details]

..... (2)

(b) María and Elena like different types of men. What do they each prefer?

..... (2)

(c) What animals do they each prefer?

..... (2)

(d) What food or drink do they both like?

..... (2)

(e) What do they each prefer to read?

..... (2)

(Total for Question = 10 marks)

SYNOPSIS

Viaje a la Alcarria (Journey to the Alcarria) by Camilo José Cela describes the author's travels in the Alcarria region of Spain. It has been described as the most celebrated Spanish travelogue of all times.

Literary text question

Dime quién soy by Julia Navarro

(Theme: Future aspirations, study and work)

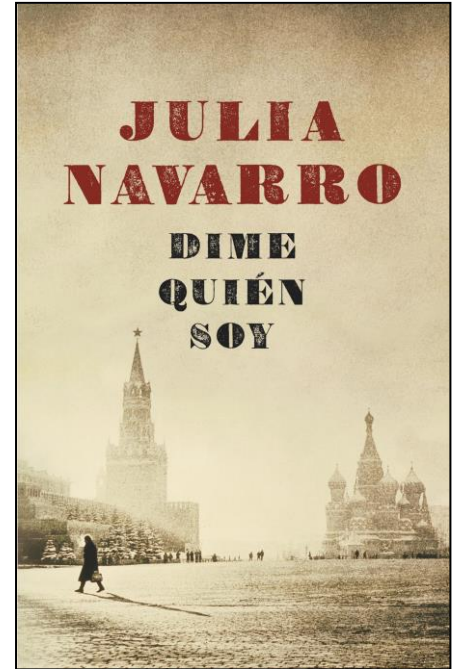
Read the text. Guillermo visits a member of his family.

-Veo que no has tenido éxito, me dijo mi tía Marta mientras leía sin interés el papel que tenía en las manos.

-No, soy un buen periodista pero he tenido mala suerte, dije yo. Sin responder, mi tía que era una mujer de negocios continuó leyendo sobre mi desastrosa vida profesional.

Marta era orgullosa, nunca me cayó bien pero yo tampoco nunca fui su sobrino favorito, por eso me sorprendió cuando me dijo que quería verme.

-Te he llamado porque voy a ofrecerte un empleo relacionado con mi abuela, tendrás que investigar sobre su historia familiar y luego escribir sobre su vida. Hazlo como si fuera una novela. Es posible que tengas comenzar con un viaje al norte donde ella vivió.



Put a cross [X] in the correct box.

[Example]: Marta is Guillermo's ...

A	mother	<input type="checkbox"/>
B	grandmother	<input type="checkbox"/>
C	aunt	<input checked="" type="checkbox"/>
D	sister	<input type="checkbox"/>

(a)

Marta is ... her nephew.

A	proud of	<input type="checkbox"/>
B	angry with	<input type="checkbox"/>
C	disappointed with	<input type="checkbox"/>
D	grateful to	<input type="checkbox"/>

(b)

Guillermo is ...

A	a civil servant.	<input type="checkbox"/>
B	a businessman.	<input type="checkbox"/>
C	an author.	<input type="checkbox"/>
D	a journalist.	<input type="checkbox"/>

(c)

Guillermo ...

A	has a successful career.	<input type="checkbox"/>
B	has been very unlucky.	<input type="checkbox"/>
C	works in the family business.	<input type="checkbox"/>
D	wants to change his profession.	<input type="checkbox"/>

(d)

Marta and Guillermo ...

A	are very close.	<input type="checkbox"/>
B	don't get on well.	<input type="checkbox"/>
C	are always arguing.	<input type="checkbox"/>
D	admire each other.	<input type="checkbox"/>

(d)

Marta wants Guillermo to ...

A	visit her grandmother.	<input type="checkbox"/>
B	write for a newspaper.	<input type="checkbox"/>
C	find out more about her family.	<input type="checkbox"/>
D	travel to the north regularly.	<input type="checkbox"/>

(Total for Question = 5 marks)

SYNOPSIS

Dime quién soy by Julia Navarro tells the story of Guillermo, a journalist, who is tasked by his aunt to investigate the life of his elusive great-grandmother, Amelia Garayoa.

Literary text question

El árbol de la ciencia by Pio Baroja

(Theme: Future aspirations, study and work)

Read the text. Andrés Hurtado is outside the university in Madrid.

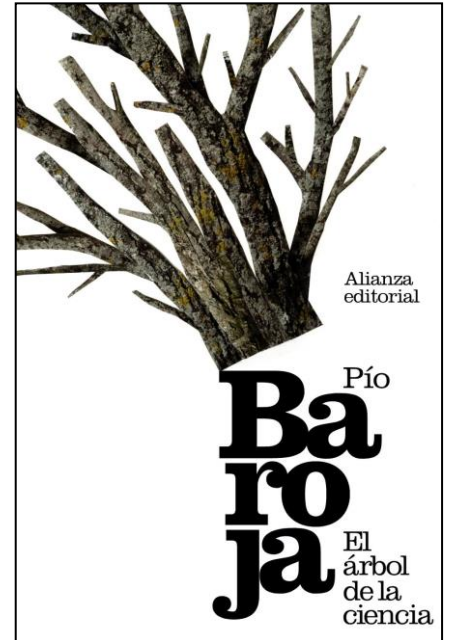
Son las diez de la mañana de un día de octubre. En el patio de la Escuela de Ciencias, hay grupos de estudiantes que esperan. La cantidad de estudiantes y el ruido que se oye se explica fácilmente por ser aquel primer día de curso y del comienzo de la carrera. Todos están entusiasmados y impacientes. Se sienten más adultos porque van a comenzar la universidad.

Andrés Hurtado, escucha que alguien le dice:

—¡Hola, Andrés!

Andrés reconoce a su compañero Julio Aracil. Ambos habían estudiado juntos en la escuela primaria; pero Andrés está muy sorprendido porque hacía mucho tiempo que no se veían.

—¡Hombre! Estudiaremos juntos.



Answer the following questions in English. You do not need to write in full sentences.

(a) Give two reasons why the people waiting are excited.

.....
.....

(2)

(b) Where did Andrés and Julio meet for the first time?

.....

(1)

(c) Why is Andrés surprised?

.....

(1)

(Total for Question = 4 marks)

SYNOPSIS

El árbol de la ciencia by Pío Baroja tells the story of Andrés Hurtado as a student at university and then later in his life as a doctor.